

Die leere Kirche Sankt Helena wird zur „Kreuzung“ zwischen der gegenwärtigen Kultur und dem christlichen Kult. Im Kult und seinen Riten begehen Menschen ihre Existenz vor Gott. Die Kultur, im weitesten Sinne, drückt aus, was Leben ist und was Menschen aus ihrem Leben machen. Kunst, Musik, Literatur sind Formen dieser Kultur.

In seiner Leere wartet der Raum Sankt Helena darauf, dass Menschen anfangen, den Themen ihres Lebens Gestalt zu geben. Vielleicht wird dann erfahren: Was hier erprobt wird und was einst hier begangen wurde, handelt vom Leben, wie es ist und wie es sein könnte.

Kreuzung an Sankt Helena – Ein Dialograum für christlichen Kult und zeitgenössische Kultur e.V. (Bonn)

Veranstalter der Reihe:  
Katholisches Bildungswerk Bonn  
Kasernenstraße 60, 53111 Bonn  
Tel. 0228-429790  
Email: info@bildungswerk-bonn.de  
www.wortklangraum.de  
Kreuzung an St. Helena e.V.

## Wortklangraum 2019

Mittwoch, 6. März 2019, 20.30 Uhr

### **81 schon fast**

Musik von Georges Aperghis, Giacinto Scelsi, Kaija Saariaho  
Ensemble 20/21, Ltg. David Smeyers  
Mark Weigel, Rezitation

Mittwoch, 3. April 2019, 20.30 Uhr

### **82 für wahr**

Musik von Johann Sebastian Bach, Michael Denhoff,  
Arvo Pärt, Elliot Carter, Timothy Bliko  
Forseti Saxophon Quartett  
Bernt Hahn, Rezitation

Mittwoch, 1. Mai 2019, 20.30 Uhr

### **83 als ob**

Ein Kafka-Abend mit Musik von Bach, Otte, Satie, Blues u.a.  
Ingo Ahmels (Flügelklänge / Klangraum)  
Gotthart Kuppel, Rezitation

Mittwoch, 5. Juni 2019, 20.30 Uhr

### **84 umsomehr**

Musik von Younghi Pagh-Paan, Farzia Fallah, Sarah Nemtsov,  
Oxana Omelchuk  
Eva Zöllner (Akkordeon & Zuspieldungen)  
Petra Kalkutschke, Rezitation

Mittwoch, 4. September 2019, 20.30 Uhr.

### **85 allzu sehr**

Improvisationen  
Dirk Marwedel (Saxophone) – Michael Denhoff (Campanula) –  
Jörg Fischer (Perkussion)  
Timo Berndt, Rezitation

Mittwoch, 2. Oktober 2019, 20.30 Uhr

### **86 wo möglich**

Musik von Robert Schumann, Grete von Zieritz,  
Francis Poulenc, Galina Ustvolskaya, u.a.  
Rainer Maria Klaas (Klavier) Mark Weigel, Rezitation

Mittwoch, 6. November 2019, 20.30 Uhr

### **87 wenn aber**

Musik von Bernd Alois Zimmermann, Michael Denhoff  
Michael Denhoff (Violoncello) - Silvia Salzmann (Tanz)  
Bernt Hahn, Rezitation

Mittwoch, 4. Dezember 2019, 20.30 Uhr

### **88 noch nicht**

Musik von Johann Sebastian Bach, Anton Webern,  
György Kurtág, u.a.  
Améi Quartett Frankfurt  
Bettina Marugg, Rezitation



KATHOLISCHES  
BILDUNGSWERK  
Bonn

**WORTKLANGRAUM**  
**Musik und Dichtung**  
**(11. Jahrgang)**

**März bis Juni 2019**  
**mittwochs 20.30 Uhr**  
**Dialograum**  
**Kreuzung an Sankt Helena**  
**Bornheimer Straße 130,**  
**Bonn – Nordstadt**

# WORTKLANGRAUM

Musik und Dichtung  
Mittwochs um halb neun im  
Dialograum Kreuzung  
an Sankt Helena

Der unter Kennern inzwischen renommierte Ort *Kreuzung an Sankt Helena* bietet seit 2009 einen neuen Veranstaltungstyp: In kleiner Besetzung wird an jedem ersten Mittwochabend im Monat von 20.30 bis etwa 21.30 Uhr eine originelle Verbindung von Wort und Musik aufgeführt. Klang und Wort wollen Themen unserer Zeit und Dimensionen unseres Lebens aufgreifen, vertiefen, gegen die Gewohnheit umschreiben. Es geht um Erlebnis und Impuls für das eigene Wahrnehmen und Denken, um Expression und Besinnung. Was man neuere Musik und neuere Dichtung nennt, kommt zum Vortrag. Ein kurzes Motto, das ein breites Bedeutungsspektrum zulässt, gibt den Rahmen für das Programm. Das Musikprogramm steht schon fest, die Literatúrauswahl ist noch nicht abgeschlossen.

## Künstlerische Leitung und Textauswahl:

*Michael Denhoff*  
Komponist

*Der Eintritt ist frei.*  
*Um eine Spende wird jeweils gebeten.*

# 81

Mittwoch, 6. März 2019, 20.30 Uhr

## **schon fast**

Noch nicht ganz, aber schon fast – es fehlt nicht mehr viel, das Ziel scheint schon in Sichtweite. Wir warten gespannt, daß etwas vorbei ist, erreicht ist, sich erfüllt hat. Manchmal sind dabei Geduld und Ausdauer gefordert. Und manchmal sind wir schon fast erleichtert, wenn es dann doch anders kommt, als erhofft oder erwartet ...

*Ensemble 20/21, Ltg. David Smeyers*

*Musik von Georges Aperghis, Giacinto Scelsi,  
Kaija Saariaho, u.a.*

*Mark Weigel, Rezitation*

# 82

Mittwoch, 3. April 2019, 20.30 Uhr

## **für wahr**

Fürwahr, du bist ein verborgener Gott – heißt es bei Jesaja. Nicht nur das biblische fürwahr bekräftigt eine Erkenntnis, eine Gewißheit. Was aber halten wir tatsächlich für wahr? Ist nicht gerade heutzutage oftmals Zweifel angesagt bei dem, was uns als unumstößliche Tatsache vorgegaukelt wird?

Bleiben in Zeiten von fake news Wahrheit und Wahrhaftigkeit nicht allzu oft auf der Strecke?

*Forseti Saxophon Quartett*

*Musik von Johann Sebastian Bach,  
Michael Denhoff, Arvo Pärt, Elliot Carter,  
Timothy Bliko*

*Bernt Hahn, Rezitation*

# 83

Mittwoch, 1. Mai 2019, 20.30 Uhr

## **als ob**

Es scheint so, als ob ... aber es ist doch ganz anders. Wie oft werden wir getäuscht oder täuschen uns selbst bei dem, was uns die Umgebung und unser persönliches Umfeld vorspielt! Bei kaum einem anderen Schriftsteller ist die Ungewißheit über das, was da geschieht, so fraglich und verstörend, wie bei Kafka, so als ob er aller Verwirrtheit des menschlichen Daseins eine Stimme geben möchte.

*Ingo Ahmels, Flügelklänge/Klangraum*

*Ein Kafka-Abend mit Musik von Bach.*

*Otte, Satie, Blues u.a.*

*Gotthart Kuppel, Rezitation*

# 84

Mittwoch, 5. Juni 2019, 20.30 Uhr

## **umsomehr**

Je mehr etwas entgleitet oder aus dem Ruder zu laufen droht, umsomehr ist ein Gegengewicht, eine Gegenbewegung von Nöten. Wenn wir spüren, es läuft etwas falsch, umsomehr bemühen wir uns, Argumente zu finden, die unsere innere Überzeugen bestätigen und bekräftigen. Auch in der Kunst ist nicht immer weniger besser, sondern manchmal ein Mehr die einzig richtige Lösung.

*Eva Zöllner, Akkordeon & Zuspieldungen*

*Musik von Younghi Pagh-Paan,  
Farzia Fallah, Sarah Nemtsov,  
Oxana Omelchuk*

*Petra Kalkutschke, Rezitation*